

Воспевание напоказ никогда не приведёт к успеху в воспевании

Следует понимать, что Шри Чайтанья Махапрабху пел и танцевал под влиянием духовной энергии наслаждения. Шри Чайтанья Махапрабху не считал святое имя Господа материальным звуком, и любой чистый преданный также никогда не допустит подобной ошибки и не будет воспринимать пение *мантры* Харе Кришна как разновидность музицирования. Господь Чайтанья не пытался быть хозяином святого имени; напротив, Он учил нас служить *хари-наме*. Если человек поёт святое имя напоказ, не зная секрета успеха, это, возможно, благотворно повлияет на его печень, но не поможет достичь совершенства в пении святого имени.

Из комментария Шрилы Прабхупады к «Шри Чайтанья-чаритамрите», Ади-лила, 7.95-96